

INFORMAZIONI

Ruben Lagattolla

📍 Via Ponchielli, 1 - 40141 Bologna

☎ +39 327 344 12 48

✉ ruben.lagattolla@gmail.com

🌐 www.rubenfilms.com

💬 WhatsApp +39 327 344 12 48

Data di nascita 06/11/1982 Nazionalità Italiana

ESPERIENZA LAVORATIVA

Novembre 2016 - gennaio 2020

Producer, Operatore TV, montatore

RSI Radiotelevisione Svizzera; Internazionale; TV2000; East Journal; RAI 2; FOCSIV

Cameraman Producer per oltre 15 documentari (18') e 60 corti in aree di crisi e zone di guerra:

- **Iraq** 2016 La Liberazione di [Mosul](#), rifugiati cristiani e curdi in Iraq, storie dal fronte con lo Stato Islamico
- producer per Nemo Rai2
- **Ucraina** 2017: [il conflitto in Donbas: tre anni di guerra](#)
- **Aquarius** 2017: [a bordo della nave Aquarius di Medici Senza Frontiere soccorso dei migranti nel Mediterraneo](#)
- **Sud Sudan** 2017: [guerra e rifugiati](#)
- **Filippine** 2017: [la liberazione di Marawi dallo Stato Islamico, le esecuzioni extra giudiziarie a Manila](#)
- **Libano, Grecia, Lampedusa, Turchia** 2018 [rifugiati e migrazioni nel Mediterraneo](#)
- **Ruanda: Ritorno tra i figli scappati del Burundi - Internazionale**
- **Perù Ecuador**, [la transizione agricola dalla coca al cacao pregiato](#)
- **Irlanda del Nord** 2019: Brexit
- **Catalunya** 2019 Referendum ed elezioni
- **Senegal** 2019 climate change e migrazioni
- **Agro Pontino (LT)**: sfruttamento dei braccianti agricoli Sikh
- **Guardia Piemontese (CS)** I Valdesi di Calabria

Mansioni: Progettazione e organizzazione viaggi, risk assessment, budget, ricerca storie, produzione, fotografia, conduzione interviste, montaggio, contatti.

Settore Produzione TV, Giornalismo

Gennaio - Ottobre 2017

Ankonistan. Nella città di Ancona ho ideato, organizzato e gestito un laboratorio di narrazione urbana organizzato per la cittadinanza. Il laboratorio è stato sviluppato con incontri bisettimanali attraverso workshop con vari professionisti del settore tra fotografi, giornalisti, urbanisti, storici e scrittori (WuMing2). Durante i sei mesi in cui è durato il laboratorio, mi sono occupato di organizzare i workshop ma soprattutto di seguire i partecipanti nei vari progetti personali a lungo termine lungo tutto il percorso con attività di editing fotografico, scelta delle storie, revisione dei progetti, ma anche di aiutare i partecipanti a trovare le storie più adatte a loro. Il progetto si è concluso con una mostra con gigantografie fotografiche, testuali e multimediali (70 metri di larghezza per 6 di altezza) nella corte della Mole Vanvitelliana di Ancona. Corso finanziato dal Comune di Ancona. Dal laboratorio è nata spontaneamente l'associazione Ankonistan, che si occupa di narrazione urbana e inclusione sociale.

<https://www.facebook.com/ankonistan/>

Maggio 2014 - Novembre 2016

Regista, attivista

NHK, RAI, Indipendente

- **Regista** del documentario [Young Syrian Lenses – Media Attivisti ad Aleppo](#)

Nel 2014 sono entrato clandestinamente in Siria per raggiungere la parte ribelle della città di

Aleppo per documentare la vita dei civili attraverso le storie degli intrepidi media attivisti dell'Aleppo Media Center. Il film è stato premiato a Tokyo al UNHCR Refugee Film Festival nel 2015 e proiettato in oltre 200 cinema in Italia e all'estero. Ho presentato la maggior parte di queste proiezioni per sensibilizzare il pubblico sulla situazione della tragedia siriana in corso.

- **Regista** del documentario [The Funeral](#) un documentario breve sulla più povera delle caste in India, quella dei Dalit, I fuori casta.

Filmmaker documentarista

Dicembre 2011 – Giugno 2015

[EPOS ONG](#)

- Realizzazione documentari di sensibilizzazione e sociologia visuale nei campi per rifugiati siriani in Iraq. Sociologia visuale sugli ultimi cristiani in Iraq e su popolazione Yazida
- **Insegnante di regia con giovani rifugiati siriani**

Mansioni: filmmaker, insegnante, cooperazione

Cine Operatore

December 2009 – June 2011

Cine Operatore per documentari

Sequestro Moro: Sentenza di Morte

One: Inchiesta su Al Qaeda

Produzione Telemaco - regia di Franco Fracassi

EDUCAZIONE E TRAINING

Giugno 2016 - Giugno 2020

Addestramento e attestato di terzo livello CMAS

Corso subacquea avanzato (fino a -60m) presso centro Legion Etrangère - La Ciotat (Francia)

Agosto 2018

War Reporting Training Camp – Six Degrees Association

Corso di addestramento per giornalisti in aree di guerra

Analisi del rischio, studio armamenti, travel security, reportage dal fronte, primo soccorso, simulazione sequestri.

Settembre 2003 – Luglio 2007

Laurea Triennale in Lingue Straniere, Arti e Culture (inglese e francese) Università degli Studi di Urbino. Tesi finale in letteratura e sociologia sul postcolonialismo 107/110

Settembre 2005 – Giugno 2006

Progetto ERASMUS presso Trinity College, Dublin - Irlanda

QUALITA' PERSONALI

MADRE LINGUA Italiano

Altre Lingue

	COMPRENSIONE		PRODUZIONE ORALE		SCRITTURA
	Ascolto	Lettura	Interazione Orale	Produzione Orale	
Inglese	C2	C2	C2	C1	C1
Francese	C1	C1	C1	C1	C1
Tedesco	A1	A2	A2	A1	A1
Spagnolo	B2	B1	B2	B1	B1

Levels: A1/A2: Basic user - B1/B2: Independent user - C1/C2 Proficient user
[Common European Framework of Reference for Languages](#)

Capacità di relazione

▪ Attraverso anni di viaggi, di interviste e di esperienze di ogni tipo con una vasta varietà di persone ho imparato a relazionarmi quasi con chiunque, sempre in vista del risultato che voglio ottenere e facendo sempre molta attenzione a non aprire un conflitto per divergenze culturali o per problemi personali.

Capacità di Organizzazione

Avendo deciso anni fa di avviare un'azienda mi sono trovato a dover gestire squadre di professionisti e artisti fino anche a venti persone. Poi, grazie alle esperienze di insegnamento in un settore che necessita anche di pratica sul campo, negli anni ho imparato a progettare e gestire gruppi di studenti di ogni età.

Patento A/B

ADDITIONAL INFORMATION

Projects	Ankonistan, year long citizen journalism project held in Ancona.
Conferences	I took part in many festivals to advocate about Syrian conflict and migrations
Seminars	Develop Documentary Ideas with Charlie Philips – The Guardian, London
Honours and awards	UNHCR Refugee Film Festival – Tokyo, Clorofilla Film Festival, selezione ufficiale, Sardinia Film Festival miglior documentario
Memberships	UNESCO Roster of Experts for Syrian Heritage, Frontline Freelance Register